



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS



1. Datos Personales

Nombre y Apellido: Fernando Williams

DNI: 20.201.235

Correo electrónico: ferwil3@yahoo.com.ar

2. Títulos de grado

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (1995).

3. Título de posgrado

Magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad de General San Martín (2007).

Doctor de la Universidad de Buenos Aires (área Historia). Facultad de Filosofía y Letras UBA (2011).

4. Categoría de Investigación Conicet / Incentivos

Categoría III, según resolución nº 979 de la Universidad de Buenos Aires, fechada el 29/4/2011

5. Línea o campo de investigación

Historia del territorio y el paisaje en Argentina. Historia de la infraestructura y de las cuencas fluviales. Historia de la colonización agrícola (Argentina siglo XIX).

6. Docencia actual

Cargo concursado de Jefe de Trabajos Prácticos en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, desde 1 de mayo de 2010 hasta la fecha. Asignatura: Taller Vertical de Historia Nivel 1. Cátedra: Gandolfi – Aliata – Gentile.



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

Cargo concursado de Jefe de Trabajos Prácticos en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, desde 1 de mayo de 2010 hasta la fecha. Asignatura: Teoría 1. Cátedra: Silvestri – Otavianelli – Gentile.

Profesor Titular de Introducción a la Historia de la Arquitectura, Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de San Martín, desde 2015 hasta la fecha.

7. Publicaciones más relevantes (Listar 5)

Fernando Williams, *Entre el desierto y el jardín: viaje, literatura y paisaje en la colonia galesa de la Patagonia*, Prometeo, Buenos Aires, 2011. ISBN 978-987-574-450-9

http://www.prometeoeditorial.com/catalogo/detalle.php?id_libro=614

Marcelo Gavirati, Fernando Williams (compiladores), *150 Años de Y Wladfa: Ensayos sobre la historia de la colonización galesa en la Patagonia*, Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut, Consejo Federal de Inversiones, 2015. ISBN 978-987-1412-87-7

Fernando Williams, “La Patagonia galesa entre el tablero estatal y la idealización naturalista: aportes desde una perspectiva paisajística”. *Población & Sociedad* [en línea], ISSN 0328 3445, Vol. 21 (2), 2014, pp. 93-128. Puesto en línea en diciembre de 2014.

<http://www.poblacionysociedad.org.ar/archivos/21/P&S-V21-N2-Williams.pdf>

Graciela Silvestri, Fernando Williams, “Sudamérica Fluvial: primeros resultados de un programa de investigación sobre la relación entre infraestructura, ciudades y paisaje”, *Estudios del Hábitat*, Vol. 14 (2) Diciembre 2016, pp.1-22. ISSN 2422-6483

<http://revistas.unlp.edu.ar/Habitat/article/view/e011>

Fernando Williams, “Los ríos de Buenos Aires: una perspectiva histórica”, Margarita Charriere (editora, compiladora), *Costas y Cuencas Metropolitanas*, CPAU / Observatorio Metropolitano, Buenos Aires, 2017



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

8. Otras actividades relevantes

Co-director del Proyecto UBACYT "Formación y profesión: hacia la construcción de una historia de la facultad de arquitectura de la UBA a partir de sus protagonistas". Director: Juan Molina y Vedia. Dirección de Archivos de Arquitectura y Diseño Argentino (DAR)- FADU-UBA) Período 2008-2010 (Código UBACYT A 418).

Co-director del Proyecto UBACYT "Geografía y Cultura Visual: la circulación de imágenes cartográficas en diversas prácticas sociales" radicado en el Instituto de Geografía (FFyU-UBA). Director: Carla Lois. Período: 2010-2012.

Co-director del Proyecto "Del programa político a su materialización. Alternativas a la colonización ejidal: los casos de San Nicolás y Baradero (1850-1890)" dirigido por el Dr. Fernando Aliata en el HITEPAC-FAU-UNLP, desde fines de 2011 a fines de 2013.

Co-director del Proyecto "Sudamérica Fluvial: una historia de la relación entre infraestructura, ciudades y paisaje en los siglos XIX y XX" dirigido por la Dra. Graciela Silvestri en el HITEPAC-FAU-UNLP, desde 1/1/2014 hasta el 31/12/2017 (Código U144).

Miembro de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) y dentro de la Asociación al grupo de trabajo permanente "Repensando la experiencia local en América Latina. Historia de identidades, imaginarios y representaciones sobre y desde la Patagonia argentina (s. XIX-XX/XXI)", coordinado por la Dra. Martha Ruffini (CONICET UNQ), Cielo Zaidenweg (CONICET-Universidad de Barcelona) y el Dr. Mauricio Dimant (Universidad Hebrea de Jerusalén). <http://www.ahila.eu/index.php/actividades/grupos-de-trabajo>