

Arquitectura pública: entre la burocracia y la disciplina. Intervenciones de Nación y Provincia en el territorio santafecino durante la larga década del treinta

Tesista: Dra. Arq. Cecilia Parera

Director: Arq. Fernando Gadolfi (FAU-UNLP) Co-Director: Arq. Luis Müller (FADU-UNL)

Año Académico: 2012

Contacto: ceciliaparera@gmail.com

Jurado: Dra. Arq. Anahí Ballent, Dra. Arq. Graciela Silvestri, Dra. Arq. Bibiana Cicutti

Línea de investigación: historia de la arquitectura

Resumen:

La tesis ha procurado develar la intrincada trama de circunstancias que rodean el proyecto y ejecución de arquitectura pública en el territorio santafesino entre los años 1930 y 1943. La especial atención asignada a la dinámica institucional de las ideas y las múltiples variables que su análisis ha comprendido en el marco del objeto de estudio, han puesto en evidencia la existencia de un vasto y plural universo en el campo de la producción arquitectónica de las oficinas técnicas estatales.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Se han planteado una serie de trabajos interdisciplinares en línea con recientes avances en el campo de los "Saberes de Estado". A su vez, se ha avanzado en el recorte cronológico a fin de reconocer la existencia –o no- de continuidades en los procesos investigados en la tesis.