



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

El Centro Histórico como Paisaje Urbano Histórico: El desafío de intervenir

Tesista: Dra. Arq. Alejandra González Biffis

Director: Dr. Arq. Juan Carlos Etulain

Codirectora: Arq. Isabel López

Año académico: 2018

Contacto: gonzalezbiffisale@yahoo.com.ar

Jurado de Tesis: Dr. Arq. Roberto De Gregorio (UCSF); Dr. Arq. Oscar Bragos (UNR); Dr. Arq. Gustavo San Juan (UNLP)

Línea: Planificación urbana y territorial

Resumen

La Tesis se centra en aportar herramientas a las intervenciones en Centros Históricos vistos como Paisajes Urbanos Históricos (PUH), enmarcadas en el enfoque del Urbanismo Sostenible. Para ello, se pretende analizar los diversos enfoques del Centro Histórico y las estrategias de intervención y gestión aplicadas en Centros Históricos de ciudades grandes e intermedias de América Latina, Italia y España en el periodo 1970-2015, e identificar estrategias e instrumentos de intervención y gestión, factibles de ser aplicados en futuras intervenciones como parte de una propuesta metodológica para la valoración, intervención y gestión de Paisajes Urbanos Históricos latinoamericanos.

Las transformaciones sociales y urbanas, las nuevas demandas funcionales y físicas originadas por el crecimiento demográfico, la expansión de las ciudades producidas por la revolución industrial y las destrucciones provocadas en Europa durante la Primera y Segunda Guerra Mundial, han conllevado a plantear una serie de intervenciones en los Centros Históricos de las ciudades. Estas intervenciones han tenido una época de auge en las décadas del 70 y 80, y se han extendido (con diferentes modalidades de intervención) hasta la actualidad. Pese al vasto desarrollo de intervenciones en el periodo de estudio, en contadas ocasiones logran dar respuesta a las problemáticas que las motivaron o a abordar de un modo integral la complejidad del Centro Histórico, llegando en algunos casos a transformar las dinámicas del área. Por otra parte, existen actuaciones novedosas tanto desde la intervención como desde la gestión, que han procurado aportar al desarrollo sostenible de los CH, que requieren de una profundización para reconocer si esas operaciones pueden proporcionar estrategias e instrumentos que puedan formar parte de una propuesta de valoración, intervención y gestión para los Paisajes Urbanos Históricos latinoamericanos.

Esta investigación explicativa de tipo cualitativa y cuantitativa, para la elaboración de la propuesta, se fundamenta en el reconocimiento de los distintos enfoques que los Centros Históricos han atravesado a lo largo del tiempo, y que han llevado a pensarlos en la actualidad desde la mirada del Paisaje como Paisaje Urbano Histórico; y en la identificación de propuestas de intervención y gestión en los países de estudio. De ellas, se han seleccionado aquellas consideradas interesantes para profundizar, porque han incorporado una perspectiva innovadora en sus procesos de intervención



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

y/o gestión o porque han evidenciado con el tiempo aciertos o desaciertos sobresalientes en la implementación de sus estrategias. Estos casos, analizados desde sus instrumentos de planificación como información primaria y desde fuentes secundarias, han sido sistematizados a partir de la elaboración de fichas síntesis, que han abordado una serie de variables que han permitido determinar cuáles han sido los cambios manifestados en las estrategias de intervención en las últimas décadas, sintetizar su información en relación a las dimensiones físico-ambiental, socio-cultural, económica e institucional (gestión), y reconocer casos paradigmáticos que fueron representativos de los distintos periodos por los que han atravesado los CH. Entendemos como paradigmáticos a aquellas intervenciones que llevadas a cabo en el marco de un Planes de Sector, han sido puntos de inflexión, configurando modelos, ejemplos a seguir dado que han planteado nuevas miradas para afrontar la complejidad de los Centros Históricos, poniendo sobre la mesa nuevos enfoques sobre temáticas recurrentes o presentando propuestas a problemas que permanecían al margen de los análisis urbanos.

Este estudio, además de su valor explicativo, intenta proveer una herramienta que pueda ser relevante para profesionales que deban intervenir sobre el patrimonio material e inmaterial de los Centros Históricos como Paisajes Urbanos Históricos latinoamericanos.