



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS



1. Datos Personales

Nombre y Apellido: Horacio Eduardo Caride Bartrons

DNI: 14619177

Correo electrónico: horaciocaride@gmail.com

2. Títulos de grado

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 1988.

3. Título de posgrado

Doctor de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales, 2014.

4. Categoría de Investigación Conicet / Incentivos

Categoría Investigador Nacional III

5. Línea o campo de investigación

Historia cultural de la arquitectura, el diseño y el urbanismo

6. Docencia actual

- Desde 2016. Profesor titular regular de la materia Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I, II y III, Facultad de Arquitectura y el Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.
- Desde 2016. Profesor adjunto regular, dedicación parcial, de la materia *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
- Desde 2016. Profesor de Metodología de la Investigación, Programa Doctorado en Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.
- Desde 2015. Profesor de la Carrera de Especialización en Enseñanza Universitaria, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
- Desde 2013. Profesor Titular interino de la materia *Historia del Diseño Industrial, Carrera de Diseño Industrial*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
- Desde 2011. Profesor Titular interino de la materia *Introducción al Diseño y la Arquitectura Moderna, Carrera de Diseño Industrial*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

7. Publicaciones más relevantes (Listar 5)

- 2017. **Lugares de mal vivir. Una historia cultural del prostíbulos de Buenos Aires, 1875-1936**, Horacio Caride Bartrons, Colección tesis del IAA, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo", Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. 273 pp. ISBN 978-950-29-1624-8. Ref: si.



- 2016. **Imágenes del IAA (1946 -1916)**, Horacio Caride Bartrons y Matías Ruiz Díaz (Editores), Buenos Aires, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso", Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 180 pp., ISBN 978-950-29-1579-1.
- 2014. **Alejandro Christophersen**, Horacio Caride Bartrons y Rita Molinos, Buenos Aires, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso", *Clarín Arquitectura* y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 120 pp., ISBN 978-987-07-2849-8.
- 2012. **Ecología urbana**, María Di Pace y Horacio Caride Bartrons (Directores), Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 373 pp., ISBN 978-987-630-143-5.
- 2011. **Buenos Aires, una guía de arquitectura**, Tomo 1 1580 – 1887, Horacio Caride Bartrons, Diego Benvenuto y Luis Federico O'Grady, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso", Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-950-29-1304-9, 96 pp.

8. Otras actividades relevantes

Es miembro del Consejo Académico y profesor de la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo (MAHCADU), FADU UBA, de la cual es autor del plan estudios. Es director de Estudios históricos e Investigador principal del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso" IAA-FADU-UBA e investigador del Instituto de Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura y la Ciudad HITEPAC-FAU-UNLP. Docente y miembro del Consejo Académico de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la FADU UBA. Profesor visitante en universidades de América y Europa. Es miembro de LASA, Latin American Studies Association. Ha dictado cursos y conferencias en Argentina, Iberoamérica, Estados Unidos y Europa y publicado catorce libros y más de cincuenta artículos de su especialidad. Es editor de la revista Anales del IAA. Su tesis doctoral fue la única argentina finalista en la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, San Pablo, 2016, por lo que ha recibido el Premio Mención Académica UBA, 2017.