

El Patrimonio Cultural como motor de desarrollo. Acerca del rol de la memoria, la historia y los testimonios edificados como sostenes de la recuperación de los espacios públicos del centro histórico de la ciudad de Córdoba. Agustina Pezza.

Dentro de la dimensión patrimonial es donde se pretende trabajar en la investigación, especialmente con el centro histórico de la ciudad de Córdoba, sobre el cual, será necesario primero rediscutir el concepto, su carácter, valor y significado en el contexto de nuestra realidad histórico-cultural. Dentro del centro histórico serán los espacios públicos, sobre los cuales la tendencia aún vigente es la de tratarlos autónomamente, cuando, en cambio, una relación estrecha con el patrimonio edificado y cultural y el centro histórico les daría otro carácter y tal vez también otra significación, a más de integrarlos.

Patrimonio cultural, patrimonio edificado específicamente y centro histórico, constituyen, un eje de la investigación.

El desarrollo, en este caso a partir del patrimonio, entendido este como memoria edificada y, por lo tanto, con una importante carga histórica, constituye la otra dimensión desde la cual se pretende enmarcar el trabajo de investigación que se propone, ya que en términos de espacio público y en nuestro país, la consideración de la dimensión patrimonial no siempre cuenta, un poco debido a la vieja concepción de lo patrimonial sólo en tanto monumento único y notable.

El desarrollo y la participación ciudadana constituyen el segundo eje de trabajo que abrazará al anterior, comenzándose por el desarrollo, siguiendo por el patrimonio y los espacios públicos, para concluir con la participación ciudadana.