



**Seminario de Doctorado:**

**Enseñanza y aprendizaje de las disciplinas proyectuales**

**Área:** Producción y Transmisión de Conocimientos. **Carga horaria:** 16 horas.

**Profesora:** Dra. Arq. Ana María Romano - Profesora Consulta FADU UBA

[romano.anamaria@gmail.com](mailto:romano.anamaria@gmail.com)

El seminario propuesto enfoca en particular los temas referidos a la didáctica del proyecto, considerados de interés para aquellos tesistas que realicen investigaciones acerca del conocimiento y la práctica proyectual, su enseñanza, aprendizaje, lenguajes involucrados, aporte de nuevas corrientes de pensamiento y estudio de casos, quedando abierta la temática y contenido a las sugerencias que pudiera realizar la Comisión de Doctorado, así como un mayor desarrollo de los módulos enunciados, si el mismo fuera de interés.

Se propone desarrollar las siguientes unidades en una extensión de cuatro clases de cuatro horas cada una.

**Objetivos:**

Ampliar el campo de conocimiento y la propia experiencia relacionada con la enseñanza del proyecto incorporando los conceptos teóricos que permitan volver reflexivamente sobre la misma y encontrar nuevas fuentes capaces de nutrir las investigaciones en curso.

**Clase 1**

1. Temas generales de la didáctica del proyecto.
2. El conocimiento proyectual

**Clase 2**

1. Encuadre del taller proyectual
2. La programación de la enseñanza

**Clase 3**

1. Los instrumentos didácticos
2. El valor de las estrategias

**Clase 4**

1. La evaluación del proyecto
2. Enfoques desde la investigación

**Bibliografía recomendada:**

**Ander-Egg, E.** *El taller: una alternativa de renovación pedagógica.* Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.



# UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

- Astolfi, J. P.** *El "error" un medio para enseñar.* Sevilla: DIADA Editorial
- Astolfi, J. P.** *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas.* Barcelona: DIADA Editorial..
- Breyer, G.** *Heurística del diseño.* Buenos Aires: Ediciones FADU y Nobuko.
- Burbules, N. C.** *El diálogo en la enseñanza. Teoría y Práctica.* Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Camilloni, A.R.W.de, Celman, S, Litwin, E y Palou de Maté, M.** *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard, Y.** *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.* B. A.: Aique.
- Cols, E.** *Programación de la enseñanza* [PDF]. Ficha de cátedra, Didáctica 1  
Prof. Alicia Camilloni. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Bs. Aires.
- Diaz Barriga Arceo, F.,** *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.*  
[http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/diplomados/medio\\_superior/ens\\_3/portafolios/fisica/equipo6/d escribe\\_estrategias\\_didacticas.htm](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/d escribe_estrategias_didacticas.htm)
- Doberti, R.** *Espacialidades.* Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Iglesia, R.** *Habitar, Diseñar,* Bs. As. Editorial Nobuko
- Litwin, E.** *Las configuraciones didácticas, Una nueva agenda para la enseñanza superior,* Buenos Aires: Paidós Educador
- Litwin, E.** *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos,* Buenos Aires: Paidós
- Mazzeo, C. y Romano A. M.** *La enseñanza de las disciplinas proyectuales. Hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior.* Buenos Aires: Nobuko.
- Mazzeo, C.,** *Que dice del diseño la enseñanza del diseño,* Buenos Aires: Infinito
- Monereo, C.,** Coord. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Barcelona: Editorial Graó.
- Romano A.M.** *Conocimiento y Práctica Proyectual.* Buenos Aires: Infinito
- Schön, D. A.** *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones.* Barcelona: Paidós.
- Souto, M.** *(Hacia una didáctica de lo grupal.* Buenos Aires: Miño y Dávila Editor