

1. **Datos Personales**

Nombre y Apellido: Rodrigo Martin-Iglesias

DNI: 24561000

Correo electrónico: rodrigo.martin@fadu.uba.ar

1. **Títulos de grado**

Arquitecto

1. **Título de posgrado**

Doctor en Diseño

1. **Categoría de Investigación Conicet / Incentivos**

4

1. **Línea o campo de investigación**

Diseño computacional, Fabricación digital, Prospectiva, Estudios del futuro.

1. **Docencia actual**

Profesor Titular de Historia de la arquitectura

1. **Publicaciones más relevantes (Listar 5)**

*The Digital Street Lab in a Box - A tool-kit for surviving in the contemporary public space*. Sousa, JP, Xavier, JP and Castro Henriques, G (eds.), Proceedings of the 37th eCAADe and 23rd SIGraDi Conference - Volume 1, University of Porto, Porto, Portugal, 11-13 September 2019, pp. 711-718.

*Resilient design*. PC Herrera, R Martin-Iglesias, P Gómez Z. International Journal of Architectural Computing 17 (2), 123-124

*Digital-Analogic Algorithmic Laminar Artifact: Techno-political convergences in Design*. SIGraDi 2018 [Proceedings of the 22nd Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics - ISSN: 2318-6968] Brazil, São Carlos 7 - 9 Nov. 2018, pp. 676-683.

*Crowdthinking: Collecting, managing and operating on design information convergence*. International Journal of Architectural Computing vol. 15 - no. 3, 185-186

*Decolonizando el Campo Disciplinar*. RM Iglesias, C Voto, M Robles, L Dalle, R Agra, J Albornoz. ACTAS-Jornadas de Investigación, FADU-UBA, 869-881.

*Rotoscoping Architecture, Productive and Morphogenetic Processes*. SIGraDi 2017 [Proceedings of the 21th Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics - ISBN: 978-956-227-439-5] Chile, Concepción 22 - 24 November 2017, pp.388-392.

*Topoheterocronies: analogical models for time visualization*. V!RUS, 15. 2017. 02 semester. ISSN 2175-974x.

1. **Otras actividades relevantes**

Director de la Maestría Binacional en Diseño Abierto para la Innovación - Open Design (UBA – Humboldt Universität zu Berlin).

Director del Laboratorio de Investigación en Diseño (+ID Lab, FADU, UBA).

Director del proyecto de investigación “Visualización y Diseño del Conocimiento. Taxonomías analíticas y Cartografías comprensivas” (UBACyT 20020170200403BA).

Director del proyecto “Fabricación Digital: Procesos productivos y morfogenéticos” (PIA TRP-14).

Presidente de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi).

Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina (SEMA).