

**Taller de tesis 2**  
**Curso 2023**

**Modalidad**

Taller virtual

**Carga horaria y frecuencia**

24 horas, 1,5 créditos

**Profesor a cargo**

María Ledesma

**Contenidos y vinculación con los objetivos de la carrera**

*La tesis es una instancia de síntesis dialéctica entre los conocimientos, recursos técnicos y metodológicos del campo de la estrategia y gestión en el área de diseño y la interpretación activa y crítica de las problemáticas contemporáneas, a los efectos de operar en sus diversos niveles de intervención desde paradigmas comunicacionales, de sustentabilidad o productividad. Como tal se orienta hacia la investigación aplicada con intención abductiva buscando desarrollar un diagnóstico y una propuesta contextualizados en una situación real, posibilitando el desarrollo de respuestas a las problemáticas contemporáneas propias del campo. Un taller de tesis supone el trabajo sobre el proceso del estudiante, tomando como recurso su propia producción para llegar a prefigurar todos los aspectos que se incluirán en la investigación. En la cursada del taller se desarrollan estos contenidos orientados a la selección del tema, la conformación del objeto de estudio y la organización de la información.*

**Objetivos**

General

- Proporcionar los marcos generales referidos a los propósitos y componentes de una tesis.

Específicos

- Profundizar la problematización de los objetos de estudio
- Proporcionar elementos metodológicos concretos para llevar adelante la investigación poniendo de manifiesto sus alcances y limitaciones
- Dialogar con el campo empírico y con los saberes corporizados en la investigación
- Reflexionar sobre los aspectos cognitivos que se ponen en juego en la elaboración del plan de tesis

**Contenidos mínimos**

Proyecto de tesis

Objeto de estudio

Marco teórico Estado de la cuestión Antecedentes

Metodología

Diseño del proyecto de tesis

**Programa analítico**

**Unidad 1**

El diseño del proyecto definitivo de tesis. Relaciones entre estrategia general, metodología y epistemología del campo. Estructura y partes del proyecto de tesis.

Coherencia argumental de la fundamentación y su correspondencia con los objetivos generales y específicos.

### **Unidad 2**

Definición de la pregunta-problema, campo problemático y objeto de investigación. El rastreo de antecedentes. Uso de fuentes documentales primarias y secundarias. Construcción del estado de la cuestión. Coherencia y cohesión en el estado de la cuestión. El valor de los antecedentes. Su lugar para determinar espacios de vacancia. El establecimiento de nuevas preguntas. Las hipótesis. Tipos y necesidad

### **Unidad 3**

Supuestos epistémicos frente al objeto de investigación y perspectiva metodológica: Tipo de estudio. Diseño del trabajo de campo. Las técnicas de investigación acordes a los objetivos e hipótesis planteados. Técnicas para la recolección y el análisis de datos. Matrices, esquemas, modelos Entrevistas, observación, grupos de discusión, talleres. La reflexividad en el campo y el papel de las preguntas.

### **Unidad 4**

Análisis de la información. Correlación entre técnicas usadas para la recolección e instrumentos de análisis. Uso de las notas de campo, relaciones teóricas, elaboración de argumentos.

### **Unidad 5**

El anteproyecto de tesis como género discursivo. Regularidades en tema, estilo y composición. El anteproyecto como enunciado singular en cada situación discursiva. Reglas de cohesión y coherencia

## **Bibliografía**

Arango Florez, J ed. (2017) *La investigación en arquitectura*, Bogotá, Universidad Santo Tomás.

Cravino, A (2020) *Investigación y tesis en Disciplinas proyectuales. Una orientación metodológica*. Buenos Aires, FADU UBA

Fernández, R (2013) *Pensamiento proyectual. Un manual de investigación en arquitectura*. Buenos Aires, Teseo.

Leal Carretero, F.(2009) Sobre la disociación entre marco teórico y datos empíricos en Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. XV No. 45 Mayo / Agosto

Leal Carretero, F (2013). Acerca de la teoría. *Espiral (Guadalajara)*, 20(57), 9-38. Recuperado en 17 de febrero de 2022, de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php>

Sautú, R (2003) *Todo es teoría*. Buenos Aires, Lumiere

Sautú, R (2009) El marco teórico en la investigación cualitativa en *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas ALAS*, nº 1, año 1

Sabino, C (1992) *El proceso de la investigación*. Buenos Aires, Lumen

Samaja, J. (2005) *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, EUDEBA

Sautú R; Boniolo, P, Dalle, P y Elbert, R (2010) *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, Prometeo.

Ynoub, R (2015) *Cuestión de Método México*: Cengage Learning

Ynoub, R. (2020). Epistemología y metodología en y de la investigación en Diseño. *Cuaderno*, 21(82)

Wainerman, C (coord. (2020) *En estado de tesis* Buenos Aires: Manantial.

### **Metodología**

La metodología de la enseñanza es la de taller y las estrategias de enseñanza se vehicularán teniendo al proyecto de cada alumno como mediador del diálogo con el docente. Se realizarán tres encuentros con la modalidad de la clínica con el proyecto de cada estudiante. De ellas participarán especialistas especialmente invitados quienes realizarán críticas a los proyectos presentados

### **Evaluación**

Se requerirá un trabajo correspondiente al estado de avance de cada participante del taller