



Seminario de Doctorado

Taller de Tesis 2. Lógicas generales de la Tesis Doctoral

Área: Producción y Transmisión de Conocimientos. **Carga horaria:** 24 horas.

Profesora: Dra. María del Valle Ledesma

mariadelvalle.ledesma@gmail.com

Un taller de tesis supone el trabajo sobre el proceso del estudiante, tomando como recurso su propia producción para llegar a prefigurar todos los aspectos que se incluirán en la investigación. En la cursada del taller se desarrollan estos contenidos orientados

- 1. a la conformación del objeto de estudio considerado como unión de los aspectos conceptuales y las abducciones iniciales con el objeto empírico sobre el que se trabaja*
- 2. a la comprensión de las lógicas propias de cada una de las instancias en el proceso de elaboración de la tesis*

Objetivos

General

- Abordar el plan de tesis correspondiente a cada investigación para coherentizar el marco teórico sustentado y la propuesta en cuestión.

Específicos

- Profundizar la problematización de los objetos de estudio
- Proporcionar elementos metodológicos concretos para llevar adelante la investigación poniendo de manifiesto sus alcances y limitaciones
- Dialogar con el campo empírico y con los saberes corporizados en la investigación
- Reflexionar sobre los aspectos cognitivos que se ponen en juego en la elaboración del plan de tesis

Contenidos mínimos

Proyecto de tesis concepto, función, límites

Objeto de estudio

Marco teórico

Estado de la cuestión

La tesis como género discursivo. Momentos particulares

Programa analítico

Unidad 1

Relaciones entre estrategia general, metodología y epistemología del campo. Estructura de la tesis. Estructura del plan de tesis. Partes del plan de tesis. Coherencia argumental de la fundamentación y su correspondencia con los objetivos generales y específicos.

Unidad 2

Definición de la pregunta-problema, campo problemático y objeto de investigación. El rastreo de antecedentes. Tesoros y Red Vitruvio Uso de fuentes documentales primarias y secundarias Construcción del estado de la cuestión. Coherencia y cohesión en el estado de la cuestión. El valor de los antecedentes.



Su lugar para determinar espacios de vacancia. El establecimiento de nuevas preguntas. Las hipótesis. Tipos y necesidad

Unidad 3

Supuestos epistémicos frente al objeto de investigación y perspectiva metodológica:

Tipo de estudio. Diseño del trabajo de campo. Las técnicas de investigación acordes a los objetivos e hipótesis planteados. Técnicas para la recolección y el análisis de datos. Matrices, esquemas, modelos Entrevistas, observación, grupos de discusión, talleres. La reflexividad en el campo y el papel de las preguntas.

Unidad 4

El anteproyecto de tesis como género discursivo. Regularidades en tema, estilo y composición. El anteproyecto como enunciado singular en cada situación discursiva. Reglas de cohesión y coherencia. La tesis como género discursivo. La defensa de tesis como género discursivo.

Bibliografía

MANCUSO, H: *Metodología de la investigación en ciencias sociales*; Buenos Aires, Paidós: 1999 (Cap. IV)
ORNA, E y STEVENS, G: *Cómo usar la información en trabajos de investigación*; Barcelona, Gedisa: 2001 (Caps 3, 4)
SALKIND, N: *Métodos de investigación*; México, Prentice 1999
SAMAJA, J: *El proceso de la ciencia*; Buenos Aire, Fadu: 1993
SAUTU, R. et.al. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo 2010.
SAUTU, R *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Lumiere, Buenos Aires, 2003
VALLES MARTÍNEZ Miguel. *1999. Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis*. Madrid
YNOUB, Rosana, *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica*. Santa Fe, México, Cengage Learning Editores, 2014

Describir las actividades prácticas desarrolladas en la actividad curricular, indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación. (Máximo 2000 caracteres)

La metodología de la enseñanza es la de taller y las estrategias de enseñanza se vehiculizarán teniendo al proyecto de cada alumno como mediador del diálogo con el docente.

Modalidad de evaluación y requisitos de aprobación y promoción.

Trabajo final a convenir con cada estudiante según estado de desarrollo