

Título del seminario

Introducción a una Epistemología para la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. Conceptos epistemológicos básicos.

Cantidad de horas: 24 hs, 1,5 créditos

Corpus al que va a pertenecer: Producción y transmisión de conocimientos

Objetivos:

- Examinar corrientes epistemológicas que permitan entender la estructura y complejidad de la investigación en arquitectura, diseño y urbanismo.
- Analizar los problemas específicos del conocimiento en arquitectura, diseño y urbanismo.

Cronograma con descripción de la actividad en cada clase

1. Producción y validación del conocimiento experto. La cuarta posición. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación. Noción de hipótesis y teoría. Deducción, Inducción, Abducción. La construcción de conocimiento en arquitectura y diseño. Complejidad ontológica, semántica, epistemológica y metodológica de las disciplinas poliédricas. Teorías en arquitectura, diseño y urbanismo. Teorías e ideologías. Supuestos básicos subyacentes.
2. El positivismo lógico. El programa del Círculo de Viena. La unificación del lenguaje de la ciencia: "La concepción científica del mundo". La significación como criterio de verificación. El representacionismo del *Tractatus* de Wittgenstein. Alcance y límites del verificacionismo y la inducción. Las relaciones entre el Círculo de Viena y la Bauhaus: abstracción lógica, empirismo y actuación política. El positivismo de Herbert Simon.
3. El racionalismo crítico de Karl Popper. La crítica al inductivismo y al verificacionismo. El Falsacionismo: Dos versiones: Falsacionismo estricto y convencionalismo. Problemas, conjeturas y refutaciones. La crítica racional de las teorías. La doctrina de los tres mundos. La influencia de Popper en Colin Rowe, Alan Colquhoun, Ernst Gombrich y Carlos Martí Aris. La miseria del historicismo y la crítica a la utopía de la modernidad.
4. Los Programas de investigación de Imre Lakatos. La noción de núcleo duro. La crítica de Lakatos a Popper. Las reglas metodológicas: heurística positiva y heurística negativa. Historia interna e historia externa. La historia de la ciencia y su reconstrucción racional. Royston Landau y el falsacionismo sofisticado.
5. El panorama postempirista. Las revoluciones científicas de Thomas Kuhn. La noción de paradigma. El papel del lenguaje en la noción de inconmensurabilidad. El rol de las metáforas en la construcción del conocimiento. Laoff y Johnson: metáforas de la vida cotidiana. La disolución del método en la historia. La sociología de la ciencia y el valor de la comunidad disciplinar. El contextualismo.
6. El panorama postempirista. El Giro lingüístico en la tradición analítica y hermenéutica. El segundo Wittgenstein. La fenomenología y la poética. Gastón Bachelard, Rudolf Arnheim y Christian Norberg Schulz. El irrealismo de Nelson Goodman y el nominalismo dinámico de Ian Hacking. Pragmatismo y la disolución del par teoría/práctica.

Dinámica del Seminario: En cada encuentro se realizará una exposición sobre un tema específico, estimulando la discusión grupal y el intercambio de ideas. Se cerrará cada clase con una síntesis elaborada en conjunto.

Evaluación: Se exigirá un 75% de presentismo. El trabajo final se presentará dos meses después de finalizado el seminario y consistirá en un desarrollo monográfico sobre alguna temática expuesta. Se ponderará el vínculo conceptual con el futuro desarrollo de la tesis.

Bibliografía:

- Burgos, Carlos (2016) Teoría del Diseño: categorías y enfoques epistémicos para una nueva imagen de la disciplina en Revista *Pensum* Vol. 2, noviembre 2016, UNC, Córdoba, pp. 25- 40. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pensu/article/view/16430>
- Burgos, E. (2016). La construcción del conocimiento proyectual en el diseño Arquitectónico: Dimensiones cognoscitivas y epistémicas implicadas en el proceso educativo. *ADNea Revista de Arquitectura y Diseño del nordeste argentino* Vol. 4 N° 4, pp. 77-88 <http://dx.doi.org/10.30972/adn.042258>
- Colquhoun, A. (1986). *Typology and Design Method, Essays in Architectural Criticism*, The MIT Press, London. <https://core.ac.uk/download/pdf/39096391.pdf>
- Cravino, A. (2020). Hacia una Epistemología del Diseño. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (82), p. 43-55. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi82.3712>
- Cravino, A. (2021). Notas para una Epistemología del Diseño. *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (139), pp. 47-53. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi139.5086>
- Chalmers, A. (2002). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Buenos Aires: Siglo XXI Editores. <https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf>
- Deyong, S. (2016). Colin Rowe, Karl Popper and the Discipline of Architecture. *The Journal of Visual Culture: Architecture*, vol. 15 N°. 3, December 2016, pp. 372-376. https://www.academia.edu/27076048/Colin_Rowe_Karl_Popper_and_the_Discipline_of_Architecture
- Feast, L., ; Melles, G. (2010). Epistemological Positions in Design Research: A Brief Review of the Literature. Paper presented at the Connected 2010, 2nd International Conference on Design Education.
- Goodman, N. (1978) *Maneras de hacer mundo*. Madrid: La balsa de medusa. https://monoskop.org/images/1/1f/Goodman_Nelson_Maneras_de_hacer_mundos.pdf
- Hempel, C. G. (1987). *Filosofía de la Ciencia Natural*, Madrid: Alianza. <https://unamteoriadejuegos.files.wordpress.com/2014/01/hempel-filosofia-de-la-ciencia-natural.pdf>
- Klimovsky, G.; Hidalgo, C. (1998). *La inexplicable sociedad. Cuestiones epistemológicas de las ciencias sociales*, Buenos Aires: AZ Editora.
- Kuhn, T. S. (1993). *La estructura de las revoluciones científicas*, México: Fondo de Cultura Económica. <https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/kuhn1971.pdf>
- Kuhn, T. S. (2002) *El camino desde la estructura*, México: Fondo de Cultura Económica <https://pdfcoffee.com/qdownload/el-camino-desde-la-estructura-thomas-kuhnpdf-5-pdf-free.html>
- Lakatos, I. (1978) *La metodología de los programas de investigación científica*, Madrid: Alianza. <https://epistemologiafro.files.wordpress.com/2010/10/lakatos.pdf>
- Lakoff, G.; Johnson, M. (1995). *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid: Cátedra <https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Lakoff%20y%20Johnson%20-%20Metaforas%20de%20la%20vida%20cotidiana%20-%20Seleccion%20de%20Caps.pdf>
- Lores Arnaiz, R. (1986). *Hacia una Epistemología de las Ciencias Humanas*, Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- Martí Aris, C. (1993). *Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura*. Barcelona: Ediciones del Serbal. https://www.academia.edu/8418749/Carlos_Marti_Aris_Las_variaciones_de_la_identidad
- Martín Iglesias, R.; Bohórquez Nates, M.; Motta, J. M. ; Speziale, A. (2013). La Epistemología del diseño como construcción problemática en *Anales del Instituto de Arte Americano Vol 43, No 1 (2013) Relatos del Diseño*, enero / junio de 2013, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. En: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/109>
- Martin Iglesias, R.; Motta, J. M.; Bohórquez Nates, M.; Speranza, F.; Turrillo, G. ; Speziale, A.; Álvarez de Toledo, F. (2012). Hacia una epistemología del diseño: construcción del

conocimiento proyectual, ponencia presentada en *XXVI Jornadas de Investigación y VIII Encuentro Regional SI + PI, Proyecto Integrar, SI – FADU – UBA*

Moulines, U. (2011). *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia (1890-2000)*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas.

https://ia801204.us.archive.org/20/items/ElDesarrolloModernoDeLaFilosofiaDeLaCienciaMoulines/El_desarrollo_moderno_de_la_filosofia_de_la_ciencia-Moulines.pdf

Nagel, E. (2006) *La estructura de la ciencia. Problemas de la lógica de la investigación científica*. Barcelona: Paidós.

Norberg Schulz, C. (2008). El pensamiento de Heidegger sobre la Arquitectura. *Discusiones Filosóficas*, 9 (13), 93-110. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272008000200006

Peirce, C. S. (1970). *Deducción, inducción e hipótesis*, Buenos Aires: Aguilar. <https://www.unav.es/gep/DeducInducHipotesis.html>

Popper, K. (1980) *La lógica de la investigación científica*, Madrid: Editorial Tecnos. <http://www.raularagon.com.ar/biblioteca/libros/Popper%20Karl%20-%20La%20Logica%20de%20la%20Investigacion%20Cientifica.pdf>

Popper, K. (2001). *Conocimiento Objetivo*. Madrid: Tecnos. <https://losapuntesdefilosofia.files.wordpress.com/2017/12/conocimiento-objetivo-karl-popper.pdf>

Schuster, F.(2002). Del naturalismo al escenario postempirista. En: *Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Manantial <https://ateneodecomunicacion.files.wordpress.com/2012/08/del-naturalismo-al-escenario-posempirista-por-federico-schuster.pdf>