



TIPOLOGÍAS SEMÁNTICAS EN EL MARCO DE LA TEORÍA DEL HABITAR

Roberto Doberti – Liliana Giordano

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de dos insumos relevantes: las *Tipologías Semánticas* desarrolladas por Liliana Giordano en su tesis doctoral y la *Teoría del Habitar* elaborada por Roberto Doberti.

Estas dos producciones se ponen aquí en conjunción -conjunción posible porque entre ellas hay una suerte de comunidad de espíritu o afinidad conceptual- posibilitando profundizaciones y extensiones.

Las *Tipologías Semánticas* constituyen una indagación sobre el *sentido* que cobran en el hábitat las entidades edilicias y la *Teoría del Habitar* es entendida como planteo de una *sistemática significativa* que habilita la concertación de los comportamientos o actuaciones en el marco social.

La confluencia de ambas propuestas resulta, por así decirlo, algo natural, consecuencia de una predisposición temática. Pero, lo decisivo es que desde esto se elabora una generalización de las tipologías que ahora desbordan el campo edilicio para reconfigurarse y abarcar todas las ramas proyectuales, es decir que ya no se aplican solo a la arquitectura sino también a todos los diseños y al urbanismo.

Por otro lado, la indagación sobre el habitar encuentra una nueva línea o área de desarrollo desde la cuestión de los sentidos diferenciados de los muy diversos y heterogéneos productos que pueblan, reflejan, amplían o condicionan el hábitat.

Hay claros antecedentes, el interés y aceptación de ambas temáticas en cursos y seminarios de grado y de posgrado, pero entendemos que su conjunción e integración implica un salto cualitativo, una diferencia neta respecto de lo que pudiera ser su mero adosamiento.

Podemos decir que el objetivo del seminario es proponer nuevas líneas de pensamiento para la teoría y las prácticas proyectuales. No se trata de instrumentos prácticos o de técnicas específicas, sino de un enfoque de carácter más general o estructural.

El Proyecto, no solo como un eje temático esencial de nuestra Facultad, sino también como un paso fundamental y necesario para el largo proceso de constitución de la condición humana, debe asumir su responsabilidad para alinearse del lado de la



sustentabilidad -en todas las dimensiones que esto implica- y del lado equidad distributiva de los bienes necesarios para asegurar la dignidad de la vida para todas las personas, sin restricciones ni prejuicios.

ÍNDICE TEMÁTICO

- Lógicas clasificatorias y principios tipológicos
- Las tipologías semánticas: la cuestión del sentido
- El sentido como mención simultánea de los polos de un eje semántico
- Lógica organizativa y enlaces sociales
- Sentidos dominantes y sentidos complementarios
- Constelaciones tipológicas
- Las modalidades de habitar las distintas tipologías
- Tipologías de actantes
- Indumentarias, objetos de uso, objetos gráficos: incidencias en el habitar
- Las representaciones del habitar: fotografía, cine, teatro
- Los flujos urbanos, tipologías y modos de habitarlos
- Tipología de comportamientos y habitación de las tipologías
- Reflexiones y ficciones: teoría e imaginarios
- La ciudad: enfoques y recorridos, sintagmas y paradigmas
- Ciudad y ciudadela: portales y murallas
- Circuitos de producción y apropiación del hábitat
- Hablar y Habitar: tipologías discursivas y tipologías habitacionales
- Presencialidad y virtualidad: tipologías de encuentros y desencuentros
- Presencias y modalidades, regulaciones del habitar
- Tipologías de habitar, habitar las tipologías

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

Clase 1

- Presentación general de las Tipologías Semánticas y la Teoría del Habitar
- Nexos conceptuales y aperturas operativas

Clase 2

- Las tipologías semánticas aplicadas a todas las ramas proyectuales
- Adecuaciones e incorporación de categorías



- Incidencias en la lógica del habitar

Clase 3

- El circuito de producción y apropiación del hábitat, su aplicación según las tipologías semánticas
- El habitar definido, propuesto o impuesto en las distintas instancias o etapas del circuito
- Los modos de habitar la ciudad: indicaciones, limitaciones, imposiciones, privilegios y marginaciones

Clase 4

- Las lógicas proyectuales según la imbricación de las tipologías semánticas y la teoría del habitar
- De la respuesta mecánica al programa o demanda a la propuesta y reformulación de la actitud proyectual
- Nuevas visiones de la ciudad, reconocimiento de sus tendencias disociativas y planteo de estrategias de reformulación.

El seminario se inscribe en el corpus o módulo de *Teoría Proyectual*.

Está programado en cuatro clases a dictarse en el segundo cuatrimestre, preferentemente los días sábados de 9.30 a 13.30 horas.

La evaluación se hará mediante un trabajo final individual.

BIBLIOGRAFÍA

Alexander, Christopher
Ishikaw, Sara
Silverstein, Murray

A PatternLanguage
Oxford University Press U.S. 1977

Blumenberg, Hans

La legibilidad del mundo
Barcelona, Ed. Paidós 2000

Doberti, Roberto y Giordano, Liliana

El Hábitat de la Pobreza
Bs. As. Programa Arraigo-FADU 1996



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Doberti, Roberto

Habitar

Buenos Aires: SCA y Nobuko., 2011.

Proyecto y Novela.

Cuadernos de la Forma. Bs. As., 1997.

De la extraordinaria importancia y múltiple naturaleza del proyecto.

Contextos 6/7. FADU-UBA 2002

y en MW 4, U N de Córdoba, 2001.

Eco, Humberto

El vértigo de las listas

Barcelona, Ed. Lumen 2009

Fernández, Macedonio

Museo de la Novela de la Eterna.

Buenos Aires: Corregidor, 2019.

Jung, Carl Gustav

Arquetipos, el inconsciente colectivo

Barcelona, Paidós 2009

Naselli, César

La oscilación proyectual

Revista Summa nº 55, 2002

Rossi, Aldo

La arquitectura de la ciudad

Barcelona, Ed. G. Gili 1999.

Wagensberg, Jorge

La rebelión de las formas

Barcelona, Ed. Tusquets 2007

Wiebenson, Dora

Los Tratados de Arquitectura

Madrid: Hermann Blume, 1988.