

## Dr. Esteban Ponce

### Títulos de Grado

Licenciado en Filosofía (UNL)

### Títulos de Posgrado

Doctor en Filosofía (UBA)

### Categoría de Investigación

Docente Investigador: III

### Línea o campo de investigación

Filosofía Moderna – Estética – Ilustración francesa

### Cargos docentes actuales o vigentes - grado y posgrado

TITULAR de Estética (Artes Visuales – UADER)

JTP de Estética (Filosofía – UNL)

JTP de Filosofía (Arquitectura – FADU)

JTP (con funciones de ADJUNTO) de Introducción a la Filosofía (Psicología – UADER)

DOCENTE en el Seminario de Posgrado de la Maestría en Arquitectura - FADU – Universidad Nacional del Litoral (UNL). Temas y Problemas de la Estética Contemporánea.

### Publicaciones más relevantes (últimos 10 años)

Libros

2022. Esteban Ponce y Luciana Martínez (editores), *El genio en el siglo XVIII*, Barcelona, Herder.

2020. Verónica Galfione y Esteban Ponce (editores), *Después de la filosofía: ensayos sobre cine*, Santa Fe, Editorial de la UNL.

Partes de libros:

2020. "Hume. La naturaleza humana y los límites del racionalismo", en: Berrón, Manuel (ed.), *El alma como problema filosófico*, Paraná, Editorial UADAER, pp. 45-60.

2019. "La imitación de la naturaleza en Diderot", en: Ibarlucía Ricardo (ed.), *Estéticas del siglo XVIII. Conversaciones sobre D'Holbach, Herder, Gerard, Diderot, Kames, Hamann*, Buenos Aires, CIF, pp. 99-126.

Artículos en Revistas:

2021. "Las reflexiones de Diderot en la voz ENCYCLOPÉDIE. Crítica y representación en el diccionario francés", *Cadernos de Ética e Filosofia Política*, Universidade de São Paulo, n. 38 (1), 2021, pp. 110-125. e-ISSN 2317-806X

2016 "Les sectes philosophiques dans La promenade du sceptique: être sceptique sur l'allée de marronniers", *La Lettre clandestine*, n° 23, 2016, pp. 279-300.

2014 "La *Encyclopédie*: lecturas y controversias. Consideraciones acerca de la interpretación de J. Israel", *Cadernos del Sur. Filosofía*, n° 42, 2014.

2014 "Escepticismo, materialismo y clandestinidad. Los primeros escritos de Diderot", *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*, n° 28, 2014, pp. 42-73.

### **Formación en RRHH de posgrado**

2022/... Álvaro Arroyo: Dialéctica y negatividad en la estética alemana.

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Tesis de Doctorado en Filosofía. Inicio: 01-IV-2022. Trabajo en curso.

Función: CO-DIRECTOR

2018/... María Nidia Casís: La imagen sensible: teatro y política en la estética de Diderot.

Tesis de Doctorado en Filosofía, UNGS. Inicio: 01-IV-2018. Trabajo en curso.

Función: CO-DIRECTOR

2022/... Franco Del Rosso: Estrategias y ajustes para el cumplimiento de objetivos pedagógicos en tiempos de pandemia.

Universidad de Concepción del Uruguay

Tesina Final Especialización: Profesorado Enseñanza Superior

Función: DIRECTOR

2022 Franco Del Rosso: Principio Protectorio en el Derecho del Trabajo

Universidad Nacional del Litoral - FCJS

Tesina Final: Posgrado Especialización en Derecho Laboral

Función: DIRECTOR

### **Otras actividades relevantes**

\* Investigador Asociado del CIF (Centro de Investigaciones Filosóficas)

\* *Correspondant étranger* de Argentina para la Société Diderot (desde 2020)

\* Miembro de comité editorial:

-Tópicos Revista de Filosofía de Santa Fe

-Siglo XVIII. Revista de la Asociación Argentina de Estudios del siglo XVIII

\*Socio Fundador de AAES XVIII (Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII).

\*Presidente de ARFIL (Asociación Revista de Filosofía de Santa Fe) desde abril de 2010.

\*Evaluador de Revista Nacionales e Internacionales y Jurado de Tesis, Tesinas y Concursos en Universidades Nacionales.