

Dr. Arq. Matías Aimino

Título de Grado

Arquitecto. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral. Otorgado el 14 de noviembre de 2002.

Título de Posgrado

Doctor en Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Otorgado el 10 de agosto de 2015. Tesis doctoral: «Racionalidad, elección teórica y evaluación de tecnologías. El caso de la arquitectura de tierra». Directora: Dra. Adriana Gonzalo. Co-Directora: Prof. María Inés Prono.

Categoría de Investigación

Categoría: V. Ministerio de Educación de la Nación. Programa de Incentivos. Comisión Regional Bonaerense. Res. N° 3809 del 07 junio de 2013.

Línea o campo de investigación

Filosofía de la ciencia. Epistemología. Estética. Arquitectura.

Cargos docentes actuales o vigentes

- Docencia de grado:

Profesor titular. Asignatura: Seminario Final de Investigación Arquitectónica. Carrera: Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de Santa Fe.

Profesor adjunto. Asignatura: Epistemología. Carrera: Licenciatura en Diseño Gráfico de la Comunicación Visual. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral.

Profesor a cargo de la asignatura optativa: Otto Neurath y el Isotype. Educación visual, planificación urbana y humanización del conocimiento. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral.

Jefe de trabajos prácticos. Asignatura: Filosofía. Carrera: Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral.

- Docencia de posgrado:

Docente de la asignatura: Temas y problemas de la estética contemporánea. Maestría en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral. Dictada en colaboración con Manuel Berrón y Esteban Ponce.

Docente de la asignatura: Epistemología. Doctorado en Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Dictada en colaboración con Griselda Parera.

Docente de la asignatura: Epistemología. Doctorado en Ingeniería. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Santa Fe. Dictada en colaboración con Adriana Gonzalo.

Publicaciones más relevantes

Aimino, M., 2021, «Lenguaje científico y prohibición terminológica. Consideraciones sobre el *index verborum prohibitorum* de Neurath», en *Cuadernos del Sur – Filosofía*, núm. 47 (2018), pp. 41-60, E-ISSN: 2362-2989.

Aimino, M., 2020a, «Conocimiento, lenguaje y comunicación. Los ideales ilustrados de Otto Neurath y el sistema de educación visual Isotype», en *Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales*, vol. 20. ISSN: 2174-6753.

Aimino, M., 2020b, «Apriorismo y naturalismo en la elección racional de teorías», en O’Lery, M., Federico, L. y Ariza, Y. (eds.) *Filosofía e Historia de la Ciencia en el Cono Sur*, São Carlos-Buenos Aires, AFHIC, pp. 38-46. ISBN: 978-65-86622-00-3.

Aimino, M., 2019, «Lenguajes, taxonomías e ilustraciones en la obra del naturalista jesuita Florián Paucke», en *Bibliographica Americana*, núm. 15, pp. 86-98. ISSN: 1668-3684.

Aimino, M., 2015, «El humanismo de Ilich, evaluación de tecnologías para una sociedad convivencial», en *Tópicos*, núm. 30, ISSN: 1666-485X, pp. 1-18.

Aimino, M., 2013, «Representación, abstracción y descripción de estructuras en Carnap y Kandinsky», en Casetta, G., Ibarra, A. (eds.) *Representación en ciencia y arte*, vol. IV, Córdoba, Brujas / Universidad Nacional de Córdoba, 2013, ISBN 978-987-591-370-7, pp. 365-377.

Aimino, M. & Prono, M. I., 2012, «Neurath y Van Eesteren frente al desafío de unificar el lenguaje del urbanismo moderno», en *Arquisur Revista*, núm. 2 y 3, Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur, 2012, ISSN 2250-4206, pp. 36-51.

Formación en RRHH de posgrado

Director de tesis. Maestría en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional del Litoral. Tesista: Juan Ignacio Vergara. Tema: «El estilo tecnológico. Una mirada sociológica al grupo de desarrollo de hardware de código abierto Arduino Argentina». En curso.

Director de tesis. Maestría en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades y Ciencias. Tesista: Gabriela Cozzi. Tema: «Aprendizaje comprensivo-inteligente y posterior capacidad de transferencia a situaciones concretas. El caso de Sistemas Estructurales. Diagnóstico explicativo». En curso.

Co-dirección de tesis. Doctorado en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral. Tesista: Santiago Ríos. Tema: «Reinterpretación de procesos interactorales en la producción de hábitat en el marco del desarrollo de tecnología social». Directora: Paula Peyloubet. En curso.

Otras actividades relevantes

Sub-director del Instituto de Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Patrimonio, Sede Rafaela. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de Santa Fe. Designado por Res. N° 11954 del 14 de febrero de 2022.

Miembro del consejo asesor de la Editorial de la Universidad Católica de Santa Fe en representación de la Sede Rafaela.

Miembro del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, UNL-CONICET. Grupo de estudio: Epistemología, lógica y filosofía de la ciencia.

Co-director del proyecto trianual CAI+D 2020. «Arte y crítica social en el marco del proceso de desdiferenciación artística». Directora: María Verónica Galfione.

Miembro del grupo colaborador del proyecto trianual CAI+D 2020. «Debates contemporáneos en torno a la justificación epistémica y sus aplicaciones en ciencias formales y fácticas». Director: Eduardo Giovannini. Co-directora: María Sol Yuan.