**Breve CV Prof. Dra. Marcela Andrea Negro.**

La profesora Negro es Diseñadora de Imagen y Sonido por la FADU-UBA y Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad del País Vasco, España.

Su tesis doctoral, defendida en el año 2011, lleva como título: “Poética de la ficción de Eliseo Subiela: de un cine narrativo hacia un cine lírico” y sus directores fueron la Dra. Irma Emiliozzi y el Dr. Imanol Zumalde.

Marcela Negro cuenta con más de 20 años de experiencia docente, actualmente es profesora titular de Escritura Audiovisual 1 a 4 (2018) y Profesora adjunta de Proyecto Audiovisual en la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido UBA, FADU. En la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Pcia. de Santa Cruz) imparte las asignaturas Estructura del Relato Audiovisual 1 a 3 como profesora adjunta a cargo. Además, es profesora titular de la asignatura Guion para medios digitales en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual – UCES (2007).

Es coautora del libro *Escribiendo Series Web* (2017) Ed. Manantial y colaboró en la escritura de la segunda edición del libro *Escribiendo series de televisión* (2019) Ed. Manantial, escrito por Rosa Schrott. Cuenta con publicaciones en congresos y revistas internacionales que abordan diversos temas relativos a la escritura y el relato audiovisual.

La Prof. Negro dirige y participa en varios proyectos de investigación vinculados a la escritura audiovisual y actualmente es coordinadora de la Carrera de Especialización *El documental audiovisual* y su Programa de Actualización Profesional en FADU-UBA. Además, ha dirigido y dirige tesis de posgrado vinculadas a la temática del relato y el lenguaje audiovisual.

Ha dictado seminarios y cursos de grado y posgrado en Estados Unidos, México, Costa Rica y Colombia y desarrollado estancias de investigación en España.

Desde el 2019, se desempeña como miembro de CIBA, Asociación Latinoamericana de Escuelas de Cine y Televisión de América Latina perteneciente a la Asociación internacional Cilect.

Actualmente se encuentra desarrollando un proyecto de investigación-creación radicado en la Universidad Nacional de Colombia, siendo parte del equipo dirigido por el Dr. Julio César Goyes, la propuesta consiste en realizar una serie documental web titulada *Para no regresar. Relatos del exilio.*

Desde agosto de 2022 es consejera por el claustro de profesores en el Consejo Directivo de la FADU-UBA.

marcela.negro@fadu.uba.ar