

PROPUR

Doctoranda: Germana Konrath

Tema: O tempo na prática de projeto urbano

Director: Paulo Edison Belo Reyes

Co-director:

Fecha de admisión: 2018

Contacto: germana.konrath@gmail.com

Línea: Cidade, Cultura e Política

Resumen: O presente trabalho é centrado na ideia de tempo e em variadas acepções acerca desse conceito. A partir desse núcleo crescerão e se multiplicarão discussões sobre o exercício de projeto em si – sobre o tempo como elemento constituinte do próprio projeto urbano enquanto atualização e presentificação do que é virtual, daquilo que está por vir em nossas cidades. O tempo aparecerá, por conseguinte, como um provocador de reflexão crítica a respeito do contexto de produção de projetos urbanísticos no país hoje. Servirá, ainda, como instigador de experiências estéticas relacionadas ao campo da arquitetura e urbanismo e de áreas afins, principalmente conexas às artes. Em termos de recorte, a pesquisa tem como foco a produção contemporânea e, apesar do referencial teórico e poético não ter um limite geográfico preciso, a ênfase da investigação é a cultura de projeto urbano brasileira. O tema desdobra-se a partir de duas linhas entrecruzadas: 1 – projetar o tempo e 2 – temporalizar o projeto. Na primeira linha, o tempo é trabalhado como conceito filosófico e como fazer poético a ser explorado no exercício de projeto urbano. Na segunda, trata-se do tempo do (e no) projeto urbano, onde a relevância é deslocada do fim para o meio, do produto ou síntese para o processo; e aqui entra a perspectiva dos cenários como possível caminho para a prática projetual em suas distintas temporalidades.