****

1. **Datos Personales**

Nombre y Apellido: **Claudio F. GUERRI**

DNI: 93.263.286

Correo electrónico: claudioguerri@gmail.com

1. **Títulos de grado: Arquitecto**
2. **Título de posgrado: Doctor UBA**
3. **Categoría de Investigación Conicet / Incentivos: 2**
4. **Línea o campo de investigación: Morfología, Lenguajes Gráficos, Semiótica**
5. **Docencia actual: Profesor Consulto en la FADU-UBA**

Profesor de **Semiótica** en el Doctorado FADU-UBA; **Semiótica** en la Carrera de Artes Electrónicas UNTREF; **Tesina** en FADU-UNL: **Semiótica para el diseño** en Maestría UNNOBA.

1. **Publicaciones más relevantes (Listar 5):**

**GUERRI. Claudio F.** (2012) *Lenguaje Gráfico TDE. Más allá de la Perspectiva* (224 páginas). Buenos Aires: EUDEBA. ISBN 978-950-23-2048-9

**GUERRI, Claudio y HUFF, William** (2014) *A comprehensive Treatment of Color, Submitted to the Semiotic Nonagon, Leporello*, desplegable de dos caras, 21cm x 96cm, color, edición de autor.

<https://www.academia.edu/16332326/A_Comprehensive_Treatment_of_Color_Submitted_to_the_Semiotic_Nonagon>

**GUERRI. Claudio F. et al.** (2016) 2da. Edición ampliada y revisada de ***Nonágono Semiótico. Un modelo operativo para la investigación cualitativa*,** (256 páginas). Buenos Aires: EUDEBA y Ediciones UNL. ISBN 978-950-23-2633-7

**Guerri, Clauido F.** (2018) editor invitado para LA TADEO DEARTE, Nro. 4, sobre el tema ***Imagen***: con artículos de Michel Costantini, Tony Jappy, Massimo Leone, William Huff, Cristina Voto, Rubén Gramón, Marcela Quijano Salas/Emilia Benito Roldán, Shūtarō Mukai y Silvia Bortolini. ISSN 2422-3158 e-ISSN 2590-6453 LA TADEO DEARTE es una Revista –con evaluación de pares académicos– de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia. <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/ltd/issue/view/117/PDFAA>

* ha publicado un centenar de artículos sobre Morfología, Lenguajes Gráficos y Semiótica en 5 idiomas para editoriales como Mouton de Gruytier, Suhrkamp, Aracne, Bloombury.
1. **Otras actividades relevantes**

desde 1988 **Director** de **Programa de Investigación: *SEMIOTICA DEL***

 ***ESPACIO - TEORIA DEL DISEÑO*** en la SI-FADU-UBA.

desde 1994 **Director** de **Proyectos UBACyT** (subsidiados)

desde 1994 **Director** o **Codirector** de 14 Tesis de Grado, de Maestría o de Doctorado en la FADU-UBA y otras universidades del país.

* Habla y escribe en inglés, alemán, italiano y francés.
* desde 1995 es **Secretario General** de la Asociación Argentina de Semiótica –AAS-.
* Desde 2009 es **Presidente Honorario** de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina –SEMA-.