



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

1. Datos Personales

Nombre y Apellido: ANIBAL PARODI REBELLA

Correo electrónico: aparodi@fadu.edu.uy



2. Títulos de grado

ARQUITECTO, Udelar, Uruguay

3. Título de posgrado

DOCTOR en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM, España

4. Categoría de Investigación SNI- ANII

Sistema Nacional de Investigadores, Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay (SNI-ANII): Investigador Nivel I

5. Líneas o campo de investigación

EJES TEMÁTICOS:

Teoría y crítica del proyecto de arquitectura.

El proyecto y la representación como instrumentos de conocimiento. El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño. Variables y atributos.

LÍNEAS DE TRABAJO:

Fenomenología del interior arquitectónico. El proyecto integral del espacio doméstico.

El proyecto asociado a estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial.

Diseño del Mobiliario. Teoría, historia, proyecto y representación.

El Arq. Julio Vilamajó. Arquitectura y diseño, proyecto y representación

6. Docencia actual

Profesor Titular del Instituto de Diseño, FADU-Udelar, Uruguay, en Régimen de Dedicación Total.

Docencia de grado y posgrado (en los tres niveles).

7. Publicaciones más relevantes (Listar 5)

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, Tomos 1 y 2 (Libro) UCUR-CSIC, Udelar, Montevideo, 2013.

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL, Bienal Panamericana de Quito 2014

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño y producción del mueble 1750-1999 (Libro), *Co-autor junto al Prof. Arq. C. Pantaleón*, UCUR-CSIC-Udelar, Montevideo, 2017

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, La Casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (Libro), UCUR-CSIC-Udelar, Montevideo, 1ª edición: 2009, 2ª edición: 2017.

Selección Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010.

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX (Libro), ACTAR+Edicions UPC, Barcelona, 1ª edición 2005, 2ª edición 2010.

MENCIÓN INTERNACIONAL, Bienal Panamericana de Quito 2006

R15 – DIBUJAR, (Revista) Editor temático del nº monográfico de la Revista de la FADU dedicado al dibujo en las disciplinas proyectuales, FADU, Udelar, Montevideo, 2017

8. Otras actividades relevantes

Integrante de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar, Uruguay Integrante del Comisión Académica de Posgrado, Udelar, Uruguay

Integrante del Comité editorial de la Revista de Arquisur

Docente invitado de los programas de Maestría y Doctorado de la FADU, UNL, Santa Fe, Argentina, y del Propar, UFRGS, Porto Alegre, Brasil.

DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS