

PROPUR

Doctoranda: Bárbara de Bárbara Hypolito

Tema: ESCRITAS URBANAS, CORPO E MODOS DE SUBJETIVAÇÃO: EXPERIÊNCIA CARTOGRÁFICA PELA CIDADE CONTEMPORÂNEA .

Direc tora: Daniela Marzola Fialho

Co-director:

Fecha de admisión: 2017

Contacto: barbarahypolito@hotmail.com

Línea: Cidade, cultura e política

Resumen: Esta pesquisa investiga a relação entre corpo, cidade e produção de modos de subjetivação no sujeito contemporâneo, a partir da experiência corporal urbana afetada pelo encontro com a manifestação das escritas urbanas (graffiti, pixação, stencil, lambe, etc).Tendo em vista que o indivíduo se constitui a partir das subjetividades que o compõe, o estudo vai na direção de cartografar as diferenciações que ocorrem nesse corpo-sujeito afetado pelas escritas, e como o processo reverbera na produção coletiva do espaço urbano. Para tanto, se utiliza do método da cartografia e propõe o agenciamento entre teorias da arquitetura e do urbanismo contemporâneo, da filosofia e das artes, a fim de construir um campo de forças argumentativas e multidisciplinar.O método parte da experiência do corpo que pesquisa, seguindo e mapeando os processos de transformação do cenário urbano a partir das narrativas expressas pelas escritas urbanas e seus atores sociais.Justifica-se pela necessidade de buscar novas possibilidades de produção e apropriação do espaço urbano no contexto contemporâneo, a fim de enriquecer a experiência corporal urbana e incentivar a criação de novos modos de subjetivação, ancorados na liberdade e singularização do indivíduo, no comprometimento social e político, no cuidado de si e do mundo.